

---

## Technische lijst

Productie: Joost Oomen - Alle dichters hebben gouden Helikopters  
Seizoen 23/24

---

**Productie** : Esther Lutgendorff

**Neem aub uiterlijk twee weken voor de voorstelling contact op met Esther Lutgendorff ([estherlutgendorff@gmail.com](mailto:estherlutgendorff@gmail.com)) om alle praktische zaken door te nemen.**

Techniek : Niels Boswinkel of Mike Lathouwers  
Telefoon : 06 21145123 of 06 51636157  
Email : Niels@Boswinkelaudio.nl of [info@heartlighting.nl](mailto:info@heartlighting.nl)

### Praktische zaken

Travelparty : 3 personen (1 artiest/1 productie /1 techniek)

Vervoer : graag parkeerplek voor 2 voertuigen  
(1 busje/ 1 personenwagen)

Hospitality : Wij maken graag gebruik van borden/bestek en een magnetron of pitje.  
Wij drinken graag koffie / thee en maken graag gebruik van een koelkast.

Merchandise : Er zal boekverkoop na afloop zijn: wij maken graag gebruiken van een goed verlichte tafel in de foyer, met een stroompunt.

Aankomst techniek : 15:00  
Aantal techniek : 1  
Aantal technici theater : 1  
Tijdens voorstelling : 1

Aantal artiesten : 1  
Aankomst artiesten : 17:30  
Diner : 18:00  
Aantal kleedkamers : 1  
Duur voorstelling : +/- 75 minuten  
Pauze : Nee  
Aanvang voorstelling : 20:30 (tenzij anders afgesproken)

Opbouwtijd : 3 uur  
Breektijd : 30 Minuten

Standaard afstopping : Graag, indien mogelijk heeft poten de voorkeur

Fond : Ja, zwart  
Balletvloer theater : Niet noodzakelijk, maar als hij ligt hoeft hij ook niet weg.

Voortrappen podium : nee  
Vleugel : nee

## Decor

Uitleg : Wij nemen een eigen backdrop/achterdoek mee (4x4 meter).

Daarnaast maken wij graag gebruik van 2 podiumdelen (2x1 meter) op 40 cm hoog (graag met afrok).

## Licht

Lichttafel : Eigen lichttafel (*Hog 4, max 4 universes via Arnet/sACN. Max 4 universes via koper*)

Rook/vuur : Nee

Strobe : Nee

Uitleg Licht : Zie bijgeleverde lichtplan. (Laatste pagina).  
Alle parse fixtures nemen wij zelf mee:

- 1x 5Kw fresnel (met 2Kw bulb)
- 4x Elation Sixbar 1000
- 4x PC op vloerstatief

Hiervoor hebben wij 4x dimmerpunt op vloer en 1x dimmerpunt in LX1 nodig (waar ook onze backdrop in gaat).

En daarnaast nog 1x VS en DMX aansluiting op vloer (liefst een vrije universe).

## Geluid

P.A. : We maken graag gebruik van de PA aanwezig in het theater.

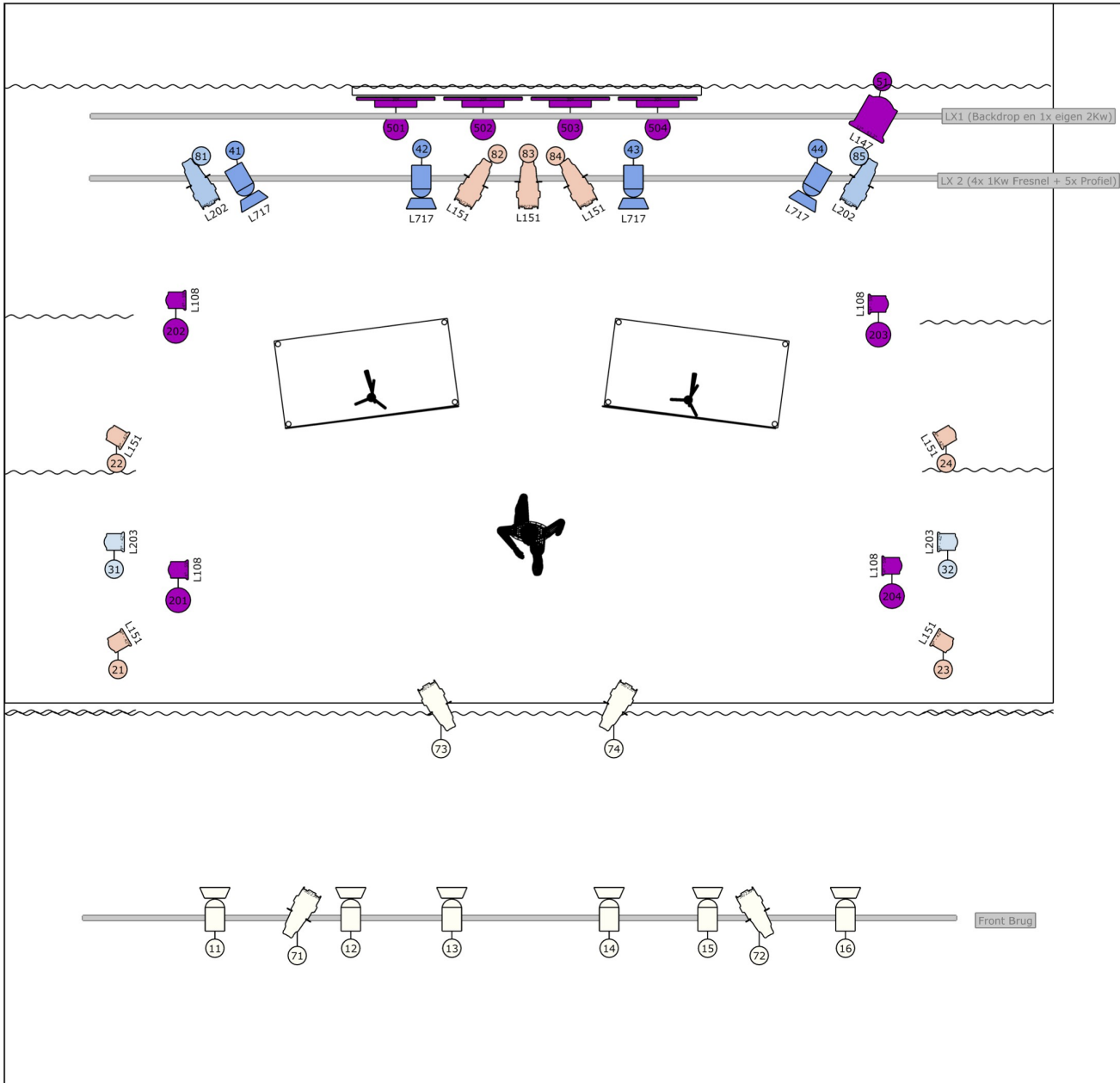
Mengtafel : We maken graag gebruik van de mengtafel aanwezig in het theater. (Liefst digitaal met ingebouwde compressor en effecten).

Microfoons : 1x headset (nemen we zelf mee).  
2x SM 58 (of vergelijkbaar) op statief zonder boom op de podiumdelen.

Monitoren : 2x DI tbv Q-lab op FOH  
2x, voor. (Of afdoende voor dekking van gehele speelvlak)

Priklijst :

Input	Soort	Lokatie	Gefaciliteerd door
1	Headset	Overall	Ons
2	SM58	Podiumdeel links	Theater
3	SM58	Podiumdeel rechts	Theater
4	DI L Q-Lab	FOH	Theater
5	DI R Q-Lab	FOH	Theater
<b>AUX</b>			
1	Monitor L+R	Voorrand podium	Theater



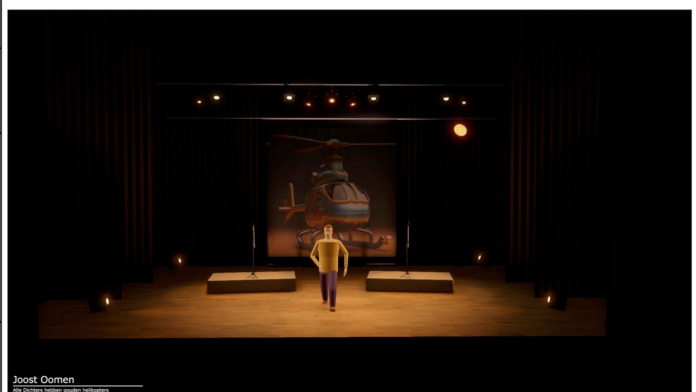
Symbol key

- |  |  |
|--|--|
|  THH 1002 JHC PC (10)         |  A Range A 57 F (4) |
|  Source Four Zoom 25°-50° (9) |  SixBar 1000 (4)    |
|  THH 1002 JHF Fresnel (6)     |  Studio 5kW PO (1)  |

Project: Joost Oomen

Project location: Alle Dichters hebben gouden helikopters

Lighting designer: Heart Lighting - Mike Lathouwers



Joost Oomen  
Alle Dichters hebben gouden helikopters