



## ALGEMEEN

---

Aanvang bouw	13h00
Aantal technici theater	2
Duur voorstelling	80 min
Licht	FOH
Geluid	FOH
Balletvloer	nee
Bijzonderheden	*Wij maken graag gebruik van de Hazer van het theater. *Wij maken gebruik van een asymmetrisch afgestopte horizon *Wij maken gebruik van de vleugel van het theater. Graag gestemd op 442 Hz, voor aanvang repetitie.

---

Techniek: Arjan van Asselt +31 61 456 4007 arjan@aaaudio.nl  
Productie: Esther Lindenbergh +31 62 845 7166 boonenster@gmail.com

**CONTACTGEGEVENS**

---

Geluidstechniek:	Arjan van Asselt	+31614564007	<a href="mailto:arjan@aaaudio.nl">arjan@aaaudio.nl</a>
Productie:	Esther Lindenbergh	+310628457166	<a href="mailto:boonenster@gmail.com">boonenster@gmail.com</a>
Licht:	Kik de Graaf		
zang/spel/viool:	Esther Lindenbergh		
viool:	Ruth Mareen		
cello:	Anna Litvinenko		
vleugel:	Fem Devos		
klarinet:	Neus Molero		

---

**TIJDEN**

---

Aanvang bouw	13:00
Tijd bouw/belichting	ca. 4 uur
Tijd afbouw/laden	ca. 1 uur
Aankomst cast	16:00
Zaal open	Altijd in overleg, en zo kort mogelijk van tevoren.

---

**PERSONEEL**

---

Aantal technici gezelschap	2
Aantal technici theater	2 tijdens bouw en afbouw
Aantal cast	4
Transport	Bakwagen en twee personenauto's
Kleedkamers	minimaal 2

---

Techniek:	Arjan van Asselt	+31 61 456 4007	arjan@aaaudio.nl
Productie:	Esther Lindenbergh	+31 62 845 7166	boonenster@gmail.com

**DECOR**

---

Ons decor bestaat uit 3 rijdende metalen frames en een aantal losse rekvisieten.

Portaal	vaste opening
Manteaux	vaste opening
Speelvlak	8 meter breed, 10 meter diep
Vloer	Hout: Graag de balletvloer al weg bij binnenkomst
Zijzwart	Indien mogelijk rondom zwart afgestopt
Horizondoek	<b>Ja*</b>
Fond	<b>Ja*</b>

**\*Het decorontwerp maakt gebruik van een asymmetrisch afgestopte horizon, wij overleggen graag ter plekke hoe we dit het beste oplossen (zie foto in de bijlage)**

---

**LICHT**

---

Bediening licht	Wij nemen zelf een lichttafel mee (ETC Nomad)
DMX	DMX (of UTP) van huislicht en 1 eigen lamp (CLF Serious) op de vloer
Benodigde stroom	Toneel rechts achter: t.b.v. eigen lamp

**Van theater** Wij maken gebruik van het **licht** van het theater: zie tekening, alles in het plafond, en 4 op statief/in torens links en rechts op de vloer.

- 9x Profiel
- 7x PC 2Kw
- 10x PC 1Kw
- 16x PAR

Graag overleg vooraf indien dit niet haalbaar is  
Wij maken ook graag gebruik van de **Hazer** van het huis.

---

Techniek:	Arjan van Asselt	+31 61 456 4007	arjan@aaaudio.nl
Productie:	Esther Lindenbergh	+31 62 845 7166	boonenster@gmail.com

## GELUID

---

Bediening geluid	FOH in de zaal (niet in cabine)
Systeem	Wij gebruiken graag de PA & 2 monitors van het theater (LRCS)
Sturing	Wij nemen zelf een mengtafel mee (SQ5-DX168)
Zenders	Wij nemen 4 zenders/ontvangers mee (EW-D)
Monitor	2 Floormonitors als "manteauspeakers" op de vloer, voortoneel LR
Microfoons	nemen we zelf mee
Positie	Stagebox en zenders liefst op zijtoneel rechts achter:

### Van theater

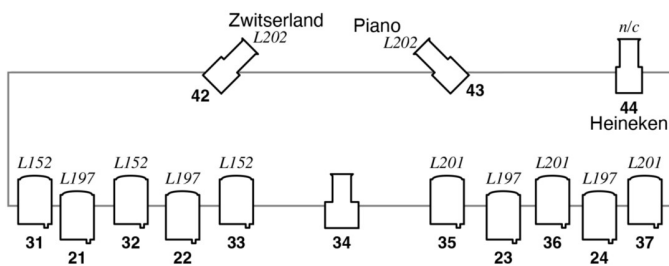
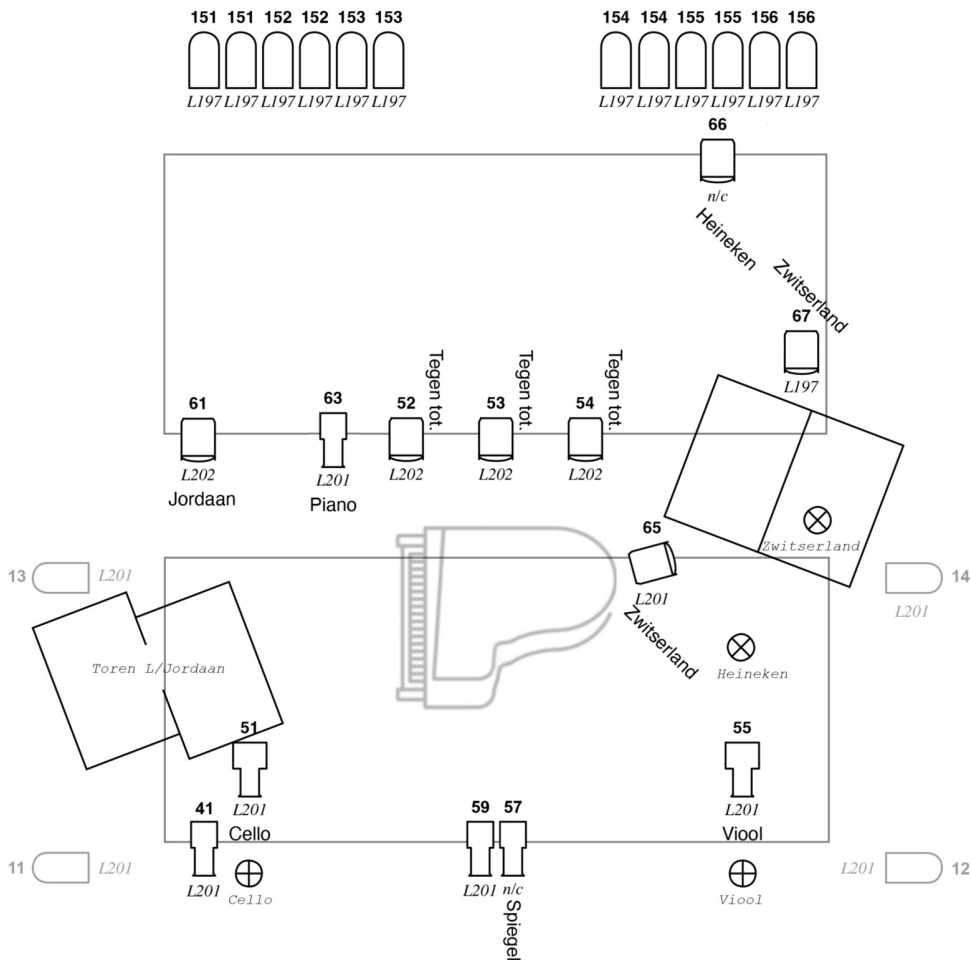
#### **-1 directe CAT5+ lijn tussen FOH en zijtoneel rechts**

- PA, 2x floormonitor
- 1x tafel van minimaal 100x60cm voor de zenders, op zijtoneel
- 2x microfoonstatief
- 4x Orkest stoel
- 4x Lessenaar
- 1x 15m Schuko-kabel

#### **Vleugel graag gestemd op 442Hz, voor aanvang repetitie**

---

## Bijlage I – lichtplan



	9 x Profiel
	7 x PC 2kw
	10 x PC 1kw
	16 x Par

**Lee filters:**  
 3 x 152  
 17 x 197  
 12 x 201  
 6 x 202

Techniek: Arjan van Asselt +31 61 456 4007 arjan@aaudio.nl  
 Productie: Esther Lindenbergh +31 62 845 7166 boonenster@gmail.com

Bijlage II – foto decor



Techniek: Arjan van Asselt +31 61 456 4007 arjan@aaaudio.nl  
Productie: Esther Lindenberg +31 62 845 7166 boonenster@gmail.com