Technische Lijst en Productie Risico inventarisatie en -Evaluatie
Ghosts — Zero Dance Theatre x Amsterdams Andalusisch Orkest

Concertdatum en locatie:
1 Oktober de Meervaart Amsterdam (RZ try out)
2 Oktober de Meervaart Amsterdam (RZ premiere)
15 Oktober Odeon Zwolle (Hanzestrohm)
17 Oktober Stadsschouwburg Haarlem (Grote Zaal)
29 Oktober De Lawei Drachten (Grote Zaal)
10 November De Veste Delft (Grote Zaal)
11 November Blauwe Kei Veghel (Grote Zaal)
12 November De Bussel Oosterhout (Grote Zaal)
17 November Toon Hermans Sittard (Grote Zaal)
26 November Parktheater Eindhoven (Grote Zaal)
2 December Theater Zuidplein R'dam (Grote Zaal)
3 December Schouwburg Hengelo (Grote Zaal)
8 December A/D Vrijthof Maastricht (Grote Zaal)
10 December Leidse Schouwburg (Grote Zaal)
13 December SSBU (Grote Zaal)
15 December Schouwburg Tilburg (Grote Zaal)
18 December Zaantheater Zaandam (AH Zaal)
19 December SPOT Groningen(Schouwburg)

Dagplanning	**AAO**
13.00	Start technische opbouw
16.00	Aankomst musici en dansers
16:15	Set-up musici en soundcheck
17.00-18.00	Doorloop op toneel
18:00-19:15	Diner @ Artiestenfoyer
20:15-21:15	Voorstelling
21:20	Afbouw
22:45	Einde breek

Versie 3: *13/10/2026*

Techniek:
Jouke Seisveld Geluid (06-43588024) jouke.glowmusic@gmail.com
Lorenzo Nonnekens Licht (06-24843592) (op 15 & 29 okt, 11-26 nov, 2-8 dec)
info@eventsupportdrost.nl
OF
Menno Drost licht (06-20242245) (op 1-2 &17 okt, 10 nov, 10-19 dec) info@eventsupportdrost.nl

Productie (niet aanwezig tijdens tour)
Corien Feikens (06-25302591)

Personeel
van het gezelschap:
2 technici
6 dansers Zero Dance Theatre
6 muzikanten Amsterdams Andalusisch Orkest

van het theater:
tijdens bouw: 3 technici
tijdens voorstelling: 3 technici (licht, geluid, trekkenwand)
tijdens breek: 3 technici

Bezetting: 12

Dansers:	**Muzikanten:**
Lars de Vos	Khalil Khoury (qanun)
Aurora Casatori	Bas Gaakeer (muzikaal leider en elek. Gitaar)*
Sophia Mason	Mohamed Al Tayeb (zang)
Lola van Rumpt	Modar Salama (percussie)
Elisavet Kefalonia	Hamza Amrani (ud en rebab)
Mel Beck	Remy Dielemans (basgitaar)
	** Hassan Aitmoumad (vervangt Bas op 10/12 en 13/12)*

Transport/ Techniek:
5x parkeren in loading dock of 1x parkeren en 4 uitrijkaarten:
AAO tourbus K-051-LS
Remy Dielemans (contrabas) JH-647-N
Support Event Drost Techniek bus VVV-80-G
Jouke Seisveld (personenauto)
Lars de Vos (personenauto) HV-271-S

Kleedkamer:
Graag voorzien in voldoende kleedruimte voor **12 personen,** waarvan 1x dansers, 1x muzikanten.
Graag wat snacks en fris in de kleedkamers voor de artiesten (chips, chocolade, fruit)

Speelvlak:
Balletvloer; graag voor 17 uur gedweild en voor aanvang van de show met swiffer oid.

Speciaal verzoek:
Graag 12 flesjes plat water op kamertemperatuur op zijtoneel voor artiesten tijdens de voorstelling.

Decor:
Graag maken we gebruik van het horizondoek, horizonbatterij, het font en het voordoek van het huis.
Drie uitgebreide kapchangementen tijdens de voorstelling van elk rond de vier minuten.
Qua rekwisieten: 6 houten blokken.

Diner:
Graag 8x diner waarvan 2x halal, 1x vega.

Licht:
We hebben eigen licht mee.

Geluid:
We prikken in op PA van het huis.

Special effects:
Graag maken we gebruik van hazer van het huis.

Verantwoordelijkheden:
De eindverantwoordelijkheid voor alle productionele en technische zaken ligt bij de productieleider & het gezelschap. De verantwoordelijkheid voor Arbozaken ligt bij de zakelijk leider van het Amsterdams Andalusisch Orkest. Het Amsterdams Andalusisch Orkest is verantwoordelijk voor het functioneren van het eigen personeel en de deugdelijkheid van alle materialen die deze productie met zich meebrengt. Wij achten het hoofd technische dienst van de betreffende zaal verantwoordelijk voor de arbeidsomstandigheden op de werkplek.

Arbeidstijden
De betrokken werknemers werken op onregelmatige basis en worden ingeroosterd binnen de grenzen van de arbeidstijdenwet. De controle hierop valt onder de verantwoordelijkheid van de directie en van de werknemers zelf. Tijdens de planning van de tournee is hier rekening mee gehouden.

Beschrijving decor en spel
Er zijn geen specifieke veiligheidsrisico's mbt decor. De muzikanten zitten gedurende het hele concert op hun stoel.

Rekwisieten en kostuums
Er zijn voor de rekwisieten geen specifieke veiligheidsrisico's verbonden aan de gebruikte rekwisieten. Er zijn geen specifieke veiligheidsrisico's verbonden aan de gebruikte kostuums.

Zie hieronder foto's toneelbeeld







