

TECHNISCHE LIJST

OVER DE LIEFDE

Voor u ligt de technische fiche voor de voorstelling "OVER DE LIEFDE" voor het theaterseizoen 25/26. In deze fiche vindt u alle relevante technische specificaties en eisen voor een succesvolle uitvoering van de show. Mocht u vragen hebben of verdere toelichting wensen, aarzel dan niet om contact met ons op te nemen. We kijken uit naar een prettige samenwerking. In geval van geen tegenbericht gaan wij ervanuit dat het onderstaande geen probleem vormt.

Productie

Thomas Bruining +316 18950411 thomas@de-avondwinkel.com

Technische Productie

Dave Ruigrok +316 34047932 dave@lightarts.nl

Spelers Lies Visschedijk & Aaf Brandt Corstius

TOTALE GEZELSCHAP: 4 PERSONEN [2 Artiesten/ 1 Technicus/ 1 Tourmanager]

Algemene Info

Titel: Over de Liefde

Duur voorstelling: 90 minuten

Pauze: Nee

Tijdschema:

Wij houden in principe het volgende tijdschema aan voor avondvoorstellingen.

14.00	Aankomst techniek
14.00 – 17.00	Opbouw
17.00	Aankomst Artiesten
17.00 – 18.00	Soundcheck
18.00	Diner
20.00 / 20.15 / 20.30	Aanvang Voorstelling

Huistechnici:

Wij werken graag samen met minimaal twee huistechnici, waaronder in ieder geval 1 geluidstechnicus, 1 lichttechnicus. Wij zijn bewust van de verplichte dinerpauze maar wensen graag reeds geluncht te hebben vóór de aankomsttijd.

Kleedkamers:

Wij zouden graag gebruik maken van 2 kleedkamers. Graag de kleedkamers van schone handdoeken voorzien.

Diner:

Het is fijn als we een magnetron kunnen gebruiken en borden en bestek voor 4 personen.

Vervoer:

Voor zover mogelijk graag parkeerplaatsen voorzien voor:

-20m3 B-bus [V-84-DKV]

-2 Personenwagens [Indien nodig zijn kentekens vooraf bekend]

TOTALE WAGENPARK: MAX 3 VOERTUIGEN

Techniek

Balletvloer: Nee, graag spelen we op de houten ondervloer

Vleugel: Nee

Opening: Portaal 6m. Manteau 11m.

Afstopping: Graag poten hangen op 10m. We gebruiken geen voordoek.

FOH-plek:

Graag hebben we een regieplek in het midden van de zaal, waar mogelijk niet onder het balkon. Niet in een regiecabine. We hebben minimaal 2m. regietafel nodig om de lichttafel, geluidstafel en benodigde laptops te plaatsen.

Podiumdelen: -

Rook & Vuur:

We maken geen gebruik van hazer/rookmachine. De voorstelling bevat geen vuur of andere SFX.

Merchandise: We hebben geen merchandise.

Audio:

Gebruiken graag van het theater:

- Zaal-dekkend PA-systeem
- Links & rechts monitor manteau
- 1x UTP-aansluiting *FOH* -> *toneel rechts*

Brengen zelf mee:

- Mixer
- Digitale snake
- Benodigde microfoons
- Benodigde kabels

RF:

- 4x Sennheiser EW-DX SI-10

Bijzonderheden audio:

-

Licht:

Gebruiken graag van het theater:

- Standaard lichtplan
- 1x (Vrije) DMX-lijn *FOH* -> *toneel rechts*
- 1x 32A CEE-aansluiting op *toneel rechts*

Brengen zelf mee:

- Lichttafel
- DMX splitter
- PSU voor verlichting
- Benodigde verlichting
- Benodigde bekabeling

Bijzonderheden licht:

-

Video:

Gebruiken graag van het theater:

- (Indien aanwezig) 1x SDI-aansluiting *FOH* -> *toneel rechts*

Brengen zelf mee:

- 2x 50m. SDI-haspel (voor het geval dat SDI infra niet aanwezig is)
- 1x Projector
- Video sturing
- Operafolie 13x8m.

Bijzonderheden video:

Graag gebruiken we buizen van het huis (14m) t.b.v. het operafolie.

Trekkenwand:

De voorstelling bevat drie trekkenwand changementen waarin decor trekken gechangeerd worden.

Bij vragen en/of opmerkingen graag contact opnemen met de (technisch) producent.

We kijken uit naar een fijne samenwerking!