VOORLOPIGE TECHNISCHE LIJST

ROB KEMPS
LAAT ME NIET ALLEEN

Voor u ligt de technische fiche voor de voorstelling " Rob Kemps, Laat me niet alleen" voor het theaterseizoen 26/27. In deze fiche vindt u alle relevante technische specificaties en eisen voor een succesvolle uitvoering van de show. Mocht u vragen hebben of verdere toelichting wensen, aarzel dan niet om contact met ons op te nemen. We kijken uit naar een prettige samenwerking. In geval van geen tegenbericht gaan wij er vanuit dat het onderstaande geen probleem vormt.

Contactgegevens

Productie

Thomas Bruining	+316 18950411	thomas@de-avondwinkel.com

Technische Productie

Sven Shevtzoff	+316 18030420	sven@lightarts.nl

Technicus	Sven Shevtzoff Dave Ruigrok *(wij reizen altijd maar met 1 technicus)*
Speler	Rob Kemps

TOTALE GEZELSCHAP: 3 PERSONEN [1 Technicus / 1 Artiest / 1 Chauffeur]

Algemene Info

Titel:	Rob Kemps I Laat me niet alleen
Duur voorstelling:	100 minuten
Pauze:	Nee

Tijdschema:
Wij houden in principe het volgende tijdschema aan voor avondvoorstellingen.

14.00	Aankomst techniek
14.00 - 17.00	Opbouw
17.00	Aankomst Artiesten
17.00 – 17.30	Soundcheck
17.30	Diner
20.00 / 20.15 / 20.30	Aanvang Voorstelling
21:50 / 22:05 / 22:20	Start Breek
22:30 / 22:45 / 23:00	Einde Breek

Huistechnici:
Wij werken graag samen met minimaal twee huistechnici, waaronder in ieder geval een all-roundtechnicus en een trekkenwand-operator. Wij zijn bewust van de verplichte dinerpauze.

Kleedkamers:
Wij zouden graag gebruik maken van 2 kleedkamers. Graag de kleedkamers van schone handdoeken voorzien.

Diner:
Waar mogelijk eten we graag mee in het theater, geen dieetwensen. Als er cateringmogelijkheden graag mogelijkheden afstemmen met de productie.

Vervoer:
Voor zover mogelijk graag parkeerplaatsen voorzien voor:
- 20m3 B-bus [V-84-DKV]
- 1 Personenwagen [Indien nodig zijn kentekens vooraf bekend]

TOTALE WAGENPARK: MAX 2 VOERTUIGEN

Consumpties:
Wij willen verzoeken om het nuttigen van consumpties in de zaal niet toe te staan.

Techniek

Balletvloer: Ja

Vleugel: Nee

Opening: Portaal: 6m. Manteau 12m.

Afstopping:
Wij maken graag gebruik van de standaard-afstopping van het theater met alle poten op breedte 12 m.

FOH-plek:
Graag hebben we een regieplek in het midden van de zaal, waar mogelijk niet onder het balkon. Niet in een regiecabine. We hebben minimaal 2m regietafel nodig om de geluidstafel en benodigde laptops te plaatsen.

Rook & Vuur:
We maken tijdens de voorstelling geen gebruik van een hazer. De voorstelling bevat geen vuur of andere SFX.

Audio:
Gebruiken graag van het theater:
-Zaal-dekkend PA-systeem, aan te sluiten in de regie
-2x XLR-aansluiting *FOH -> toneel links*

Brengen zelf mee:
-Mixer
-Benodigde microfoons
-Benodigde kabels

RF: -2x Sennheiser EW-DX S1-10

Licht:
Gebruiken graag van het theater:
-Standaard lichtplan
-1x 32A CEE-aansluiting op *toneel links*
-2x dimmer op *toneel links/rechts*

Brengen zelf mee:
-Roadhog 4 Lichttafel
-DMX node
-PSU voor verlichting
-8x LED par ACME Stagepar 400Z
-2x BMFL Blade
-2x Robe Ledbeam 350
-Benodigde bekabeling

Bijzonderheden licht:
-

Video:

Gebruiken graag van het theater:
-(Indien aanwezig) 1x SDI-aansluiting *FOH -> toneel links*

Brengen zelf mee:
-Projector met lens
-2x 50m. SDI-haspel (voor het geval dat SDI infra niet aanwezig is)
-1x operafolie
-Video sturing

Bijzonderheden video:
-

Trekkenwand:
We gebruiken tijdens de voorstelling 2 lichttrekken, 3 videotrekken en 1 decortrek, dieptes en hoogtes hiervan worden bij binnenkomst bepaald.

Bij vragen en/of opmerkingen graag contact opnemen met de (technisch) producent.

We kijken uit naar een fijne samenwerking!