



(deze rider bestaat uit 4 pagina's)

Voor sommige theaters zullen onderwerpen in deze rider niet van toepassing zijn of anders afgesproken. Wijzigingen in deze rider gaarne in overleg met en na schriftelijke goedkeuring van het management van Leo Alkemade.

### **Parkeren**

De productie reist met 10 personenwagens (band/crew) een parkeerplaats behoeven. Bij voorkeur een gratis parkeerplaats zo dicht mogelijk bij de artiesteningang. Indien er geen of te weinig gratis parkeerplaatsen aanwezig zijn, dan dient de productie van Leo Alkemade daar vooraf van op de hoogte te worden gesteld. Indien er gebruik wordt gemaakt van parkeerkaarten ontvangen wij deze graag uiterlijk 7 werkdagen voor showdatum.

### **Tijdschema**

13.00 uur	Aankomst crew
13.15 uur	Aanvang opbouw
15.00 uur	Aankomst band
15.45 uur	Line-check
16.00 uur	Soundcheck band
18.00 uur	Diner
20-30 minuten voor aanvang	Zaal open
Show	ca. 90 minuten
Afbouw	ca. 75 minuten

### **Personeel productie**

De technische crew bestaat uit 2 personen bij op- en afbouw en ook tijdens de show. Het totale medewerkersbestand van de (show-) productie bestaat uit 10 personen (inclusief Leo Alkemade en band).

- Crew productie 2 personen
- Leo + Band 6 personen
- Management 1 persoon
- Merchandise 1 persoon

De band bestaat uit:

Zang, Bas, Drums, Keyboards, Gitaar 2x

## **House crew**

Onder de house crew bij voorkeur de volgende personen;

1x geluidstechnicus: deze persoon dient toegang tot de systeem processors te hebben!

1x Lichttechnicus

De productie verwacht aan de zijde van het theater dat bovengenoemde personen ook helpen met laden, lossen, opbouw en afbouw.

## **Technische faciliteiten**

De productie maakt gebruik van de volgende faciliteiten van het theater.

Laad & los perron	: Bereikbaar voor personenwagens van band en crew
Vloer	: Zwart balletvloer, liggend en getaped voor aankomst crew
Stageplan	: Zie bijlage
Kaplijst	: Zie bijlage
Afstopping	: Standaard van theater
Kapchangements	: Nee
Voordoek	: Nee
Gaasdoek	: Nee
Horizondoek	: Ja, t.b.v. projectie of in overleg een projectie scherm.
Horizonbatterij	: Nee
Risers	: 2x riser – afmetingen: 2m x 2m x 40cm (incl afrok zwart)
Spanning	: Licht 1x 230v shuko (1*P+N+A) : Geluid 1x 230v shuko (1*P+N+A)
Regie licht/geluid	: Voldoende ruimte voor licht/video (minimaal 1m breed) en audio (minimaal 1m breed)
Intercom	: 1* FOH Licht, 1*toneelmeester
Rook	: We maken graag gebruik van de hazer incl. ventilator van het huis
Volgspot	: Nee

---

Geluid **Wij nemen een kleine eigen-set mee, daarin zullen wij nog gebruik gaan maken van enkele spullen vanuit het theater.**

### **Wat nemen wij zelf mee:**

1x Yamaha QL1 + Rio-rack

4x Lacoustics monitor

Div. stands, mic's en bekabeling

### **Wat zijn wij vanuit het theater nodig:**

1x Zaaldekkend geluidssyteem, graag aansturen met L/R/C/S

4x Monitor-speaker, bij voorkeur 12" speaker. Alle monitors dienen los aangestuurd te kunnen worden.

Graag ontvangt onze geluidstechnicus (zie gegevens onder aan deze rider) 7 dagen voor aanvang van de show een lijst met technische specificaties van hoe dit door het huis wordt ingevuld.

---

Licht **Wij maken gebruik van de techniek van het huis.**

Wij nemen zelf een GrandMA2 on pc Commandwing (FOH) mee en een kleine eigen vloerset.

Wij nemen ongeveer 1 week voor show contact op om de details te bespreken en naar de mogelijkheden te kijken van het beschikbare huis licht.

Video/projectie

**Wij maken graag gebruik van de aanwezige projectie.**

1x HDMI aansluiting op FOH bij het licht.

**Is er geen projector aanwezig laat dit graag Z.S.M. weten!!** (zie gegevens onder aan deze rider)

---

Indien een van deze punten problemen oplevert, gaarne contact opnemen met de hiervoor verantwoordelijke.

## **Kleedkamers**

Indien mogelijk willen we graag de volgende kleedkamers met inrichting gebruiken:

Ten behoeve Leo Alkemade, band, crew maken wij graag gebruik minimaal 2 afsluitbare kleedkamers, plaats biedende aan 10 personen.  
In de ruimte zouden wij graag het volgende aantreffen: minimaal 1 pas- en visagie spiegel, 2 kledingrekken, voldoende tafels, stoelen, 230V spanningspunten (voorzien van randaarde), koelkast en verlichting. Bij voorkeur is er stromend water en een toilet in de ruimte aanwezig, anders in de nabijheid van de ruimte.

Vanaf het moment dat de locatie toegankelijk is voor publiek tot het moment dat de productie vertrekt, zullen de backstage area, kleedruimte, podium en FOH afgeschermd moeten zijn voor publiek. Schade aan het materiaal veroorzaakt door derden komt voor rekening van het theater.

## **Catering & Merchandise**

Voor band en crew maken wij graag gebruik van de koffie, thee en gekoelde dranken van het theater.

Er komt deels eigen catering mee te nemen. Graag maken we gebruik van de artiestenfoyer om te kunnen eten. Diner: in overleg op locatie of buiten de deur.

Leo neemt eigen merchandise mee om na afloop van de show te signeren en te verkopen. Graag een tafel in foyer om na de show even te staan.

## **Financieel**

Mochten erboven op de besproken afspraken met Theaterbureau De Mannen nog meerkosten zijn, dan dienen deze altijd overlegt te worden met Theaterbureau de Mannen.

## **Contactpersonen**

### **Management**

Matijs Wessels  
PR en agenda  
+31 6 26 05 09 69  
[info@wesproducties.nl](mailto:info@wesproducties.nl)

Tijs Tacken  
Label en productionele ondersteuning  
[tijs@modestus.nl](mailto:tijs@modestus.nl)  
+31 6 51 50 19 71

### **Audio**

Anco Jongsma  
Jongsma Sound Engineering  
06 – 55 75 01 66  
[ancojongsma@hotmail.com](mailto:ancojongsma@hotmail.com)

### **Licht/Video**

Marco Driessen  
Light your Design

06 - 25 04 51 01  
marco@lightyourdesign.nl

**Boeker**

Theaterbureau De Mannen  
PR: Peggy van Overdijk  
[Peggy@Theaterbureaudemannen.nl](mailto:Peggy@Theaterbureaudemannen.nl)  
020 3034721  
Productie: Robin van Dorp  
[Robin@theaterbureaudemannen.nl](mailto:Robin@theaterbureaudemannen.nl)  
020 303 4721