SEIZOEN: 2025-2026  
GENRE: THEATER

Theater Rotterdam: Nastaran Razawi Khorasani  
**Heartbeats**

*Een verbeelding van het onvoorstelbare*

In de documentaire performance *Heartbeats* maakt Nastaran Razawi Khorasani zich een voorstelling van het onvoorstelbare: onze eindigheid. Ze geeft een podium aan het verhaal van Dian Sahertian-Boers en haar strijd tegen een ongeneeslijke ziekte.

Hoe keek Dian, midden in het leven, naar haar sterfelijkheid? Wat waren haar verlangens? Betekende de dood voor haar het einde of zou ze op een andere wijze voortleven? De gesprekken tussen Dian en Nastaran vormen de basis van *Heartbeats*; een voorstelling over onze relatie tot de dood en het taboe eromheen.

Nastaran: “*In dit leven, dat zo gevormd wordt door ideeën over groei en maakbaarheid, is er weinig ruimte voor het onvermijdelijke einde. Is mijn eigen angst om te sterven een angst voor het grote Niets? Op zoek naar antwoorden, ontmoette ik haar.*”

Samen met het team achter haar succesvolle voorstellingen *Songs for no one* en *This is not a dance*maakt Nastaran een documentaire, fysieke en beeldende performance. Dians woorden, het licht en de muziek volgen een eigen hartslag in een voortdurend veranderende ruimte die een wereld voorbij de dood verbeeldt.

**Over Nastaran Razawi Khorasani**

Met *Songs for no one*ontving Nastaran tweemaal de BNG Bank Theaterprijs (2020 en 2021). De voorstelling werd geselecteerd voor Het TheaterFestival Vlaanderen 2022 en Theater der Welt in Frankfurt-Offenbach 2023. In 2023 werd Nastaran genomineerd voor de Gieskes-Strijbis Podiumprijs. *This is not a dance*is genomineerd voor de VSCD Mime/Performance Prijs 2024. Nastarans werk wordt zowel nationaal als internationaal getoond, o.a. op het Transform Festival in Leeds, Theater Commons Tokyo, Indonesian Dance Festival in Jakarta en op het FOG Festival op de Triënnale in Milaan. De komende jaren is Nastaran onderdeel van de makerscommunity van Theater Rotterdam.

**Quotes**

“This is not a dance is een opmerkelijke, paradoxale ode aan het dansende lichaam” **★★★★ NRC**

“This is not a dance dwingt je om stil te staan bij de funderingen van dans, in definitie en effect. Nastaran Razawi Khorasani levert een krachtige, aangrijpende voorstelling af die nog lang blijft nazinderen.” **Theaterkrant, keuze van de criticus**

“Met *This is not a dance* bouwt Nastaran Razawi Khorasani aan haar spannende documentaire-performatieve oeuvre, waarin ze een journalistieke aanpak koppelt aan een fysieke beeldtaal.” J**uryrapport van de VSCD Mime/Performance Prijs 2024**

**Credits**

CONCEPT, REGIE EN SPEL: NASTARAN RAZAWI KHORASANI IN GESPREK MET DIAN SAHERTIAN-BOERS   
SCENOGRAFIE EN VIDEO: PETER VAN TIL (BROTHER TILL)   
LICHT: MINNA TIIKKAINEN   
MUZIEK: JOOST MAASKANT   
DRAMATURGIE: TOBIAS KOKKELMANS   
KOSTUUMS: SARA HAKKENBERG   
ARTISTIEKADVIES: SUZAN BOOGAERDT   
PRODUCTIELEIDER: HANNE BLOMME   
MARKETING: DIEKE VAN DER SPEK   
FOTO: MARK BOLK