

Algemeen

“Behind the Telescopes is een avontuurlijke familiefilm met livemuziek, bedacht en gemaakt door Lavinia Meijer, samen met animator Aimée de Jongh en sound designer Arthur Antoine. Behind the telescopes is een muzikale ontdekkingsreis naar een beter leven. Berichten in het nieuws over vluchtelingen brachten haar op het idee.”

Contactgegevens

- **Geluidstechniek**
Ruben Kieftenbelt +31 6 54 34 18 26 ruben.kieftenbelt@gmail.com
- **Harpiste**
Lavinia Meijer +31 6 23 00 41 70 info@laviniameijer.com
- **Sound designer**
Arthur Antoine +31 6 51 05 71 66 mightymusic@gmail.com

Tijdschema's en parkeerplekken

- Bouwtijd 3 uur
 - Soundcheck tijd 1 uur
 - Performance 70 minuten, geen pauze
 - Deuren open 30 minuten voor aanvang
- Als er minder tijd is, laat het ons graag weten dat wij van tevoren iets kunnen verzinnen.

Stage en benodigdheden

- Podium maat** Minimaal 6 x 2,5 meter (b x d)
- Parkeerplekken** Wij komen aan met 3 auto's die ook moeten kunnen laden en lossen
- Huis technici** - Een lichttechnicus die ook de voorstelling bedient
 - Algemene technicus die kan helpen met geluid
- Backstage wensen** Indien mogelijk: koffie en thee, koelkast, magnetron, servies en fruit.
- Merchandise**

Video

Wij hebben nodig van het huis

- Projectiescherm. Afmeting minimaal 5 m breed en 2,5 m hoog (liefst nog groter).
Graag het projectiescherm tot aan de grond laten komen, anders graag overleg (iets van de grond af is ook mogelijk).
- Beamer;
 - De resolutie is full HD 1920x1080, frame rate 25 fps.
 - Minimaal 15.000 ANSI Lumen
 - Graag aangeven welke beamer de zaal in huis heeft zodat de technicus van Lavinia Meijer hier rekening mee kan houden.
 - De beamer wordt op de (windows) laptop op het podium aangesloten.
- HDMI punt dus op het podium!!
- 1 kleine afkijkmonitor indien mogelijk, voor Lavinia om mee te kunnen kijken.
- Voor bovenstaand dus HMDI splitter

Geluid

Wij hebben nodig van het huis

- Een dergelijk volledig dekkend PA systeem, denk aan;
 - D&B
 - L'acoustics
 - Meyer Sound
 - GEEN B-brands!
- FOH niet in regie hok!!
- Graag 2 los aanstuurbare wedges, minimaal 10"/12"
- Jullie xlr bekabeling en statieven
- Stroompuntjes op het podium
- Cat5e lijn van FOH naar podium

Wij nemen zelf mee

- Mengtafel SQ5 met Dante stageblock. PA aansluitpunten analoog (foh of podium) of AES (foh)
- Alle microfoons

Instrumenten en backline

Wij hebben zelf alle instrumenten mee

Licht

Wij reizen niet met een eigen lichttechnicus, graag op locatie met z'n allen bespreken. Wat alvast gedaan kan worden;

- Toplicht van boven (blauw)
- 2 losse frontjes voor beide muzikanten op het podium
- Totaaltje front