SEIZOEN: 2023-2024
GENRE: TONEEL

THEATER ROTTERDAM: ERIK WHIEN
**A Case for the Existence of God**

**240 woorden**Erik Whien brengt met *A Case for the Existence of God* een hartroerend pleidooi voor hoop, zélfs wanneer alles verloren lijkt. In dit nieuwe stuk van de Amerikaanse toneelschrijver Samuel D. Hunter zien we een onwaarschijnlijke vriendschap tussen twee vaders ontstaan. Twee mannen die op het eerste gezicht niets met elkaar gemeen hebben, behalve dat ze beiden grandioos te grazen worden genomen door het leven. Die tegenslag is de basis voor een connectie waar misschien wel iets groots, of goddelijks, in verscholen ligt.

Twee alleenstaande vaders (gespeeld door Emmanuel Ohene Boafo en Bram Suijker) vechten voor de voogdij over hun dochters. De één kampt met geldproblemen, de ander met ingewikkelde adoptieprocedures. Beiden gaan na alle problemen uit het verleden, nu ook nog eens gebukt onder de voortdurende angst in hun vaderschap te mislukken. In *A Case for the Existence of God* onderzoeken de mannen op een empathische, meanderende manier hoe hoop te houden en connectie aan te gaan wanneer teleurstelling hen bijna verlamt.

“Must-see heartbreaker of a play” schreef de New York Times over het intieme en existentialistische *A Case for The Existence of God*. Na de successen van *Verdriet is het ding met veren* en *Slachthuis vijf*, brengt regisseur Erik Whien de eerste Nederlandse bewerking van deze bejubelde voorstelling naar het theater. In een intieme dialoog staan acteurs Emmanuel Ohene Boafo (winnaar Louis d’Or 2021) en Bram Suijker (winnaar Louis d’Or 2022) samen op de vloer.

**90 woorden**Erik Whien brengt een hartroerend verhaal over hoop, zélfs wanneer alles verloren lijkt. In *A Case for the Existence of God* van de Amerikaanse toneelschrijver Samuel D. Hunter zien we een onwaarschijnlijke vriendschap tussen twee alleenstaande vaders ontstaan.

Na de successen *van Verdriet is het ding met veren* en *Slachthuis vijf*, brengt regisseur Erik Whien de eerste Nederlandse bewerking van deze bejubelde voorstelling naar het theater. In een intieme dialoog staan acteurs Emmanuel Ohene Boafo (winnaar Louis d’Or 2021) en Bram Suijker (winnaar Louis d’Or 2022) samen op de vloer.

 **Credits:
tekst** Samuel D. Hunter

**regie** Erik Whien

**spel** Emmanuel Ohene Boafo, Bram Suijker

**vertaling** Vera Morina

**scenografie** Marloes en Wikke

**lichtontwerp** Julian Maiwald

**kostuumontwerp** Rebekka Wörmann