SEIZOEN: 2023-2024
GENRE: THEATER, TONEEL

THEATER ROTTERDAM: ERIK WHIEN
**Slachthuis vijf**

**200 woorden**De succesvolle en bejubelde voorstelling *Slachthuis vijf* in de regie van Erik Whien komt terug naar het theater. De voorstelling werd in 2022 geselecteerd voor het Nederlands Theaterfestival. De jury schreef: “De voorstelling laveert tussen kleinmenselijk drama en het grote gebaar, doorbreekt schaamteloos de vierde wand en vuurt wonderbaarlijke toneelbeelden op de toeschouwer af die nog lang op het netvlies gebrand blijven.”

Luister. Billy Pilgrim is losgeraakt van de tijd. De Amerikaanse soldaat kan in 1945 door een deur stappen en ergens in 1965 naar buiten komen. Zo herbeleeft hij aan het eind van de Tweede Wereldoorlog het gruwelijke bombardement op Dresden en wordt hij tegelijkertijd door aliens ontvoerd en tentoongesteld op hun planeet Tralfamadore. Op die plek leert Billy dat de dingen niet anders kunnen gebeuren dan ze gebeuren. En dat alle dingen tegelijkertijd gebeuren.

In *Slachthuis vijf* zien we Billy aan de hand van gesprekken met zijn dochter Barbara en zoon Robert door het verleden, heden en toekomst schieten. De realiteit rondom hem valt langzaam uit elkaar en traumatische gebeurtenissen uit Billy’s leven krijgen daarmee een nieuwe plek en betekenis.

Regisseur Erik Whien heeft de afgelopen jaren bewezen dat hij op weergaloze manier een boek naar het toneel kan brengen. Na *Revolutionary Road* van Richard Yates *en Verdriet is het ding met veren* van Max Porter volgt de succesvolle toneelbewerking van *Slachthuis vijf* naar het bijzondere anti-oorlogs meesterwerk van Kurt Vonnegut.

**75 woorden**De succesvolle en bejubelde voorstelling *Slachthuis vijf* in de regie van Erik Whien komt terug naar het theater. De toneelbewerking van Kurt Vonneguts anti-oorlogs meesterwerk werd geselecteerd voor het Theaterfestival in 2022. De jury noemde *Slachthuis vijf* “een verpletterend oorlogsverhaal op toneel”.

Billy Pilgrim, gespeeld door Bram Suijker, is losgeraakt van de tijd. De Amerikaanse soldaat kan in 1945 door een deur stappen en ergens in 1965 naar buiten komen. De realiteit rondom hem valt langzaam uit elkaar en traumatische gebeurtenissen uit Billy’s leven krijgen daarmee een nieuwe plek en betekenis.

**De pers over Slachthuis vijf:**"Een voorstelling waarin je kopje onder gaat en happend naar adem weer boven komt." ★★★★★ - **NRC**

"Verbluffend goed" ★★★★★ **- Nederlands Dagblad**

“Bram Suijker vertolkt Billy Pilgrim in een fenomenale balanceer-act waarin een gedurfde, haast clowneske lichtvoetigheid een diepe tragiek verraadt.” - **Theaterkrant**

"Lichtvoetig en troostrijk oorlogsverhaal" ★★★★ **De Telegraaf**

“Schitterende theatrale beelden, intrigerende filosofische vragen en razend knap spel van Bram Suijker." - **de Volkskrant**

 **Credits:
gebaseerd op het boek van** Kurt Vonnegut

**bewerking** Koen Tachelet

**regie** Erik Whien

**spel** Bram Suijker, Gaite Jansen, Jip van den Dool e.a.

**scenografie** Marloes en Wikke

**lichtontwerp** Julian Maiwald

**kostuumontwerp** Rebekka Wörmann

**songs & andere muziek** Roald van Oosten

**dramaturgie** Anoek Nuyens

**vertaling** Else Hoog

Reprise, premiere: 18 maart 2022, Theater Rotterdam

Nederlands gesproken

Trailer: <https://youtu.be/pRAp3mUxmB0>